









# Piano di protezione per prove filarmonica

## Premessa:


Questo documento è stato elaborato sulla base del piano di protezione suggerito dall'Associazione Bandistica Svizzera (ABS) del 22.06.2020, e tiene conto delle misure cantonali e federali che riassumiamo in questa tabella.

Le regole di igiene e di comportamento costituiscono importanti **raccomandazioni**. Il nuovo coronavirus non deve infatti subire una nuova impennata.

 Tenersi a 1,5 metri di distanza	 Usare la mascherina se non è possibile tenersi a distanza	 Rispettare le regole d'igiene
 In caso di sintomi, fare il test	 Fornire i propri dati di contatto per il tracciamento	 Rispettare l'isolamento o la quarantena







L'app **SwissCovid** per smartphone permette di rintracciare i contatti. È scaricabile da Google Play Store (Android) e da Apple Store (iOS).

## Piano ABS

**Forti Insieme !** 

**Piano di protezione per prove e concerti**  
(Valevole dal 22 giugno 2020)

Subito con l'avallo della Commissione Svizzera per la Protezione della Salute (CSPS) e l'Ufficio federale di igiene pubblica (UFSP).

 Le persone che presentano dei sintomi devono restare a casa	 Le persone a rischio decidono liberamente se partecipare
 Lavare, rispettivamente disinfettare regolarmente le mani	 Prestare particolare attenzione all'acqua di condensa
 Mantenere 1,5 m di distanza. Alle prove 1,5 m davanti e 1 m sui lati.	 Pulire/disinfettare regolarmente le superfici e gli oggetti, nonché tutti gli strumenti utilizzati in comune

Inoltre:

- Disporre i provvedimenti e assicurarne l'osservanza
- **Nel caso in cui le distanze non siano rispettate:** garantire la tracciabilità di una possibile catena di contagio.
- **Sempre: prestare attenzione alle direttive attuali dell'UFSP**

**ASSOCIAZIONE BANDISTICA SVIZZERA** Gönhardweg 32 5001 Aarau  
+41 62 822 81 11 - corona@windband.ch - www.windband.ch

### ***Prima della prova:***

Preiscrizione sul doodle mensile delle prove.

### ***Durante la prova:***

Arrivo dalle 20.15 alle 20.30 indossando, all'entrata in sala, la mascherina se non ci sono le distanze di sicurezza.

Sedersi su una delle sedie, sistemate e disinfettate dai responsabili prima dell'arrivo dei musicanti, secondo il piano strumenti,

La custodia va sistemata vicino al musicante o sotto la sedia. La giacca è sistemata sulla sedia o sotto di essa.

Il leggio può essere quello personale, oppure quello della banda ritirato la prima prova. Il leggio rimane al musicante che è responsabile di portarlo alle prove.

Ogni musicante porta da casa uno straccio o un tappetino, grande almeno 1x1 m, da mettere in terra davanti alla propria sedia, cosicché la condensa che fuoriesce dallo strumento cade sullo straccio. Si consiglia di portare da casa una bottiglietta d'acqua personale, così da non dover far capo ai rubinetti della scuola.

### ***Dopo la prova:***

Ogni musicante sistema il proprio strumento, piega e mette via il leggio e lo straccio personale, nonché le proprie partiture.

I percussionisti disinfettano gli strumenti utilizzati, soprattutto mazze e bacchette, consigliato l'uso di guanti in lattice.

Gli addetti disinfettano e rimettono a posto le sedie, se del caso, condensa caduta fuori dallo straccio, danno una pulita al pavimento.

### ***Altre informazioni:***

Durante la prova tutte le finestre saranno lasciate aperte così da migliorare l'areeggiamento del locale prove. Servizi. I musicanti al bisogno, usano i servizi della scuola, lavandosi o disinfettandosi le mani sia prima sia dopo l'utilizzo.

Ogni musicante deve avere la mascherina da usare nel caso (entrata e uscita) non si possano rispettare le distanze.

La banda si munisce di alcune mascherine per chi non l'avesse, mette altresì a disposizione disinfettante per le mani e per gli oggetti.

La tracciabilità dei partecipanti è garantita dalla tabella presenze che sarà tenuta dai responsabili.

A nome del comitato e della commissione musica.



Marco Rossi  
Presidente